

life stories

**POETICS OF
SELFHOOD**

1-4 September 2015

Faculdade de Letras
Universidade de Lisboa

International Congress on Narrative Social Sciences

KEYNOTE SPEAKERS

Catherine Dumas (U. Paris 3, Sorbonne Nouvelle, France)
 James M. Day (Université catholique de Louvain, Belgium)
 João Salgado (ISMAI, Portugal)
 Kenneth Gergen (Swarthmore College, USA)
 Michaël Foessel (École Polytechnique, Paris, France)
 Michèle Leclerc-Olive (EHESS, Paris, France)
 Miguel Gonçalves (U. Minho, Portugal)
 Paulo Jesus (Centro de Filosofia, U. Lisboa)

GUEST WRITERS

Gonçalo M. Tavares
 Rui Cardoso Martins

ORGANIZING COMMITTEE

Fernando Silva (Centro de Filosofia, U. Lisboa)
 Gonçalo Marcelo (FEG, UCP, Porto / CECH, U. Coimbra)
 Marta Ceia (Centro de Filosofia, U. Lisboa)
 Maria Helena Jesus (CLEPUL, U. Lisboa)
 Martinho Soares (CLEPUL, U. Lisboa / UCP, Porto)
 Paulo Jesus (Centro de Filosofia, U. Lisboa)

SCIENTIFIC COMMITTEE

Agnès Levécot (U. Paris 3, Sorbonne Nouvelle)
 Ângelo Cardita (U. Laval)
 Arthur Ferreira (U. Federal do Rio de Janeiro)
 Catherine Dumas (U. Paris 3, Sorbonne Nouvelle)
 Claude Romano (U. Paris 4)
 Claudia Baracchi (U. Milano-Bicocca)
 Giuseppe Ballacci (CEHUM, U. Minho)
 James Day (Université Catholique de Louvain)
 Johann Michel (U. Poitiers / EHESS / IUF)
 Leonel R. Santos (Centro de Filosofia, U. Lisboa)
 Luíza Nobre Lima (FPCE, U. Coimbra)
 Michèle Leclerc-Olive (EHESS)
 Núria Sánchez Madrid (U. Complutense de Madrid)
 Nuno Miguel Proença (CHAM, U. Nova de Lisboa)
 Richard Kearney (Boston College)
 Sabina Loriga (EHESS)
 Sandra M. Patrício Ribeiro (U. São Paulo)
 Soraya Nour Sckell (Centro de Filosofia, U. Lisboa)

1ST SEPTEMBER

9.00 – 9.30

Welcome Desk and Registration

9.30 – 10.00

OPENING SESSION (AUD. 1)

Dean of Faculdade de Letras

Director of CFUL

PI of the Poetics of Selfhood research project

10.00 – 11.00

PLENARY SESSION 1 (Aud. 1) Chair: Paulo Jesus

James Day (U. Catholique de Louvain) *Audience, Identity, Accountability: Narrative in Moral Decision-Making*

11.00 – 11.30

Coffee Break

11.30 – 13.00

Parallel Sessions 1, 2 and 3

• PARALLEL SESSION 1 (AUD. 1) Chair: Martinho Soares

Nuno Miguel Proença (CHAM, U. Nova de Lisboa) *Se souvenir, raconter, oublier*

Anaïd Mouratian (U. Paris-Est) *Proximité et distance: Bourdieu et Ricoeur sur l'illusion biographique et l'identité narrative*

Simone Guidi (NABA, Milan) and Alberto Romele (U. Porto) *Thinking Digital Humanism Beyond Narrativity, and the Bare Life*

• PARALLEL SESSION 2 (ROOM 2.13) Chair: Maria Helena Jesus

El Hadji Omar Thiam (U. Cheikh Anta Diop, Dakar) *A diatese do narrador. Da autodissecação à epistolaridade em O Livro de Alda de Abel Botelho*

Joana Meirim (U. Católica Lisboa) *Poéticas deflacionárias: Philip Larkin e Alexandre O'Neill*

Bárbara del Arco Pardo (U. Salamanca) *La identidad narrativa en la concepción del diario de Mircea Eliade*

• PARALLEL SESSION 3 (ROOM 2.14) Chair: Nicolas Lori

Elvira Burgos Díaz (U. de Zaragoza) *Narrar la identidad como ejercicio de libertad*

Gemma del Olmo (U. de Zaragoza) *Carla Lonzi: Construcción Del Yo En El Grupo Rivolta Femminile*

Rodolfo Amelivia (U. de Salamanca) *Mi balza roja y el estilo filosófico CIN. El giro narrativo en la educación del siglo XXI*

13.00 – 14.30

Lunch

14.30 – 16.00

Parallel Sessions 4 and 5

• PARALLEL SESSION 4 (AUD. 1) Chair: Fernando Silva

Gonçalo Marcelo (U. Coimbra / UCP, Porto) *Going Against the Grain: social change through narrative conflict*

Nuria Sanchez Madrid (U. Complutense Madrid) *We the People. J. Butler on the Making of Democratic Ethics*

Darío Martínez (UCM) *La narratividad en la construcción social y política*

• PARALLEL SESSION 5 (ROOM 2.13) Chair: Nuno Miguel Proença

Sandra Patrício (USP) *Ethos e Mythos: relações intrínsecas e consequências identitárias*

Sandra Lima Coelho (FLUP) *Os retratos sociológicos: uma proposta metodológica de reconstrução do património individual de disposições sociais*

Sérgio Pereira (U. Católica de Brasília) *Narrativa, compreensão e manejo da inveja e da acídia por psicanalistas, padres e pastores brasileiros*

16.00 – 16.30

Coffee Break

16.30 – 17.30

PLENARY SESSION 2 (AUD. 1) Chair: Gonçalo Marcelo

Michaël Foessel (École Polytechnique, Paris) *Récit et consolation*

17.30 – 19.00

Parallel Sessions 6, 7 and 8

• PARALLEL SESSION 6 (AUD. 1) Chair: Arthur Ferreira

Luís Umbelino (U. de Coimbra) *O termómetro de si*

Maria Luísa Portocarrero (U. de Coimbra) *O Desafio Poético-Narrativo do Religioso em P. Ricoeur*

Martinho Soares (CLEPUL, U. Lisboa / UCP, Porto) *O Linguistic Turn no Pensamento Historiográfico de Paul Ricoeur: receção e crítica*

• PARALLEL SESSION 7 (ROOM 2.13) Chair: Nuria Sanchez Madrid

Meekyoung Lee (Ewha Womans University) *Communications and Empathy in Social Network Websites. Focusing on Ricoeur's Narrative Identity*

David Vázquez Couto (U. de Salamanca) *Autoficción biográfica en la obra de Ingmar Bergman: Procesos narrativos para una construcción de la identidad*

Cesare del Mastro (FNRS - U. C. Louvain) *De la mise en intrigue au « virage vers la sincérité »: trois récits de la vulnérabilité*

• PARALLEL SESSION 8 (ROOM 2.14) Chair: Nuno Miguel Proença

Nicolas Lori (U. Minho) *Autobiographies of the self as archetypes in Shakespeare's drama structure: A comparison to contemporary science*

Robert Zaborowski (U. of Warmia & Mazury, Poland) *Memory, emotion and identity in Homer and Marcel Proust*

Tânia Moreira (FLUP) *O Demónio da Narrativa: Ensaio sobre a Ficção Camiliana*

2ND SEPTEMBER

9.30 – 11.00Roundtable 1, Parallel Sessions 9 and 10

• ROUNDTABLE 1 (AUD. 1) *Snuffing the Wick: Exploring Authorial and Autobiographical Interventions as Destruction* (Org. Madalena Lobo Antunes)

John Marc Wilson (Aberystwyth University) *Variance in Shade: The Relation of Textual Ambiguity with Narrator Death in Pale Fire*

Stefano Rossoni (University College London) *The Exploration of the Self as a "Collision of Discourses" in Coetzee's Narrative*

Madalena Lobo Antunes (U. Nova de Lisboa) *The Narrator Beyond Himself in António Lobo Antunes' "Sôbolos Rios Que Vão"*

• PARALLEL SESSION 9 (ROOM 2.13) Chair: Rui Esteves

Henrique Jales Ribeiro (LIF, U. Coimbra) *Da Viragem Linguística à Viragem Narrativa – Sobre As Conexões De Richard Rorty*

Patrícia Fernandes (U. Minho) *Com Richard Rorty: a prioridade da política sobre a narrativa do Eu*

Alice Serra (U. Federal de Minas Gerais) *Para uma poética do testemunho: a partir da desconstrução de duas noções de verdade na fenomenologia*

• PARALLEL SESSION 10 (ROOM 2.14) Chair: Nuria Sanchez Madrid

Marc-Antoine Vallée (Collège Édouard-Montpetit) *Identité narrative: pluralité des récits et unité de la personne*

Arthur Ferreira (UFRJ) *Anthropophagy: A Singular Concept To Understand Brazilian Culture And Psychology As Specific Knowledge*

11.00 – 11.30

Coffee Break

11.30 – 12.30

PLENARY SESSION 3 (AUD. 1) Chair: Agnès Levécot

Catherine Dumas (U. Paris 3 Sorbonne Nouvelle) *"Pourquoi quelqu'un et pas personne?" A resposta de Agustina Bessa Luís a Hannah Arendt*

12.30 – 14.00

Lunch

14.00 – 15.30Parallel Sessions 11, 12 and 13

• PARALLEL SESSION 11 (AUD. 1) Chair: Catherine Dumas

Maria Helena Jesus (CLEPUL, U. Lisboa) *O Narrador Impossível: sobre a poética biográfica do Livro do Desassossego*

Agnès Levécot (U. Paris 3 Sorbonne Nouvelle) *Lusitânia de Almeida Faria: du JE épistolaire à la biographie collective*

Adelaide Gregório Fins (U. Paris 4 Sorbonne) *L'Autre et les voix vulnérables de la violence: la question éthique dans Costa dos Murmúrios (1988) de Lídia Jorge*

• PARALLEL SESSION 12 (ROOM 2.13) Chair: Marta Ceia

Giuseppe Ballacci (U. Minho) *Judging Representation - Representing Judgment: On the Relevance of Ethos in Political Representation*

Nadim Khoury (Arctic University of Norway) *Law and Narrative: Political theory and the registers of normative discourse*

Javier Leiva Bustos (U. Autonoma de Madrid) *Relatando Una Ficción: La Manipulación Ideológica Del Nacionalsocialismo*

• PARALLEL SESSION 13 (ROOM 2.14) Chair: Sandra Patrício

Virgínia Levy (U. F. Santa Catarina) and Daniela Schneider (U. F. Santa Catarina) *Histórias de Vida de Usuários de Crack em Narrativas Audiovisuais*

Clara Costa Oliveira (U. Minho) and Margarete Silva (U. Minho) *Narrativas de sofrimento e de saúde em veteranos de guerra*

Margarida Reffoios (U. Nova de Lisboa) e Carla Castro (U. Évora) *“Não há-de ser maior”:* Uma narrativa de viagem sobre a dor

15.30 – 16.00

Coffee Break

16.00 – 17.30

Roundtable 2, Parallel Sessions 14 and 15

ROUNDTABLE 2 (AUD. 1) *Amours, genres et philosophies. Romancières québécoises de l’immédiat contemporain* (Org. Marjolaine Deschênes)

Kateri Lemmens (U. du Québec à Rimouski) *Épreuves – du philosophique au romanesque dans Retour à Sand Hill de Kateri Lemmens*

Marjolaine Deschênes (EHESS / Fonds Ricoeur, Paris) *Récit de soi et filiations romantiques. Fleurs au fusil de Marjolaine Deschênes*

• PARALLEL SESSION 14 (ROOM 2.13) Chair: Victor Gonçalves

Francesca Dell’Orto (ENS / CNRS) *Narrativity and Teleology with Reference to Husserl’s Late Work*

Frank Vieira (Independent Scholar) *Realidade como Contexto*

Jimena Carrasco (Facultad de Medicina U. Austral de Chile) *La historia de la reforma de la locura en Valdivia, contada por sus protagonistas*

• PARALLEL SESSION 15 (ROOM 2.14) Chair: Rui Esteves

Fernando Silva (Centro de Filosofia, U. Lisboa) *Uma «terminologia nacional sistemática»: Fichte e o problema da filosofia enquanto problema de linguagem*

Rui Rego (CLEPUL, U. Lisboa) *A prudência como princípio da razão prática no pensamento de Thomas Nagel: o caso da cigarra de Eos*

Adelaide Pacheco (IFP-UE / UBI) *Repetição e Diferença em Byung-Chul Han*

17.30

GUEST WRITER’S SESSION Rui Cardoso Martins (AUD. 1)

18.30

READING SESSION AND WINE RECEPTION

Kateri Lemmens *Retour à Sand Hill*

Marjolaine Deschênes *Fleurs au Fusil*

3RD SEPTEMBER

9.30 – 11.00Parallel Sessions 16, 17 and 18

• PARALLEL SESSION 16 (AUD. 1) Chair: Martinho Soares

Edmilson Menezes (U. Federal de Sergipe) *História e narrativa no século XVII: Pierre de Bérulle e Jacques-Bénigne Bossuet*

Maria Beatriz Delpech (U. Nacional de San Martín) *El rol del historiador en la conformación y transformación de la identidad*

Beira Aguilar (U. Tilburg / U. del Rosario) *Los sentidos de la tierra. Reparación y narrativa en el caso colombiano*

• PARALLEL SESSION 17 (ROOM 2.13) Chair: Fernando Silva

Sofia de Melo Araújo (U. Porto) *Why not stories? Iris Murdoch's ethical epiphanies*

Zuzanna Sanches (ULICES-UL) *Country Girl: A Memoir. Edna O'Brien and Narratives of the Self*

João Mendes Ferreira (Fac. Psicologia, U. Lisboa) *Trauma e elaboração narrativa na construção da história de vida: "Padre Padrone" (1977) e "César Deve Morrer" (2012) de Paolo e Vittorio Taviani*

• PARALLEL SESSION 18 (ROOM 2.14) Chair: Maria Helena Jesus

Maria Lucília Marcos (CECL, U. Nova de Lisboa) *Singularidade e Contingência*

João Pereira de Matos (CHAM, U. Nova de Lisboa) *Multidão e Autoria*

Karina Gomes Barbosa (U. Federal de Ouro Preto) *Mulheres austenianas silenciadas: a interdição do direito ao discurso amoroso no audiovisual*

11.00 – 11.30

Coffee Break

11.30 – 12.30

PLENARY SESSION 4 (AUD. 1) Chair: Marc-Antoine Vallée

Michèle Leclerc-Olive (EHESS, Paris) *Biographie et fiction: transmettre l'expérience?*

12.30 – 14.00

Lunch

14.00 – 15.30Parallel Sessions 19, 20 and 21

• PARALLEL SESSION 19 (AUD. 1) Chair: Luiza Lima

Ana Durão e (U. Portucalense) e Filipe Nunes Ribeiro (U. Minho) *Vozes do amor e da sexualidade na conjugalidade swinger e não swinger*

Maria Cavalcante (U. Fed. Fluminense) and José Alcides Ribeiro (USP) *Histórias de Vida de Mulheres do Sertão*

José Alcides Ribeiro (USP) and Maria Cavalcante (U. Fed. Fluminense) *Histórias de Vida na Ditadura Militar Brasileira: níveis de memórias, auto/hetero-biografia e ficção*

• PARALLEL SESSION 20 (ROOM 2.13) Chair: Fernando Silva

Tomás Castro (Centro de Filosofia, U. de Lisboa) *Inscription, embodiment, and silence. On rhetorical performances in Contemporary art hermeneutics*

Jean-Claude Lévêque (U. Turin) *La relation entre art, narration et politique dans l'esthétique de Jacques Rancière*

Romy Castro (CECL, U. Nova de Lisboa) *O Movimento na Arte pictural de Rothko*

• PARALLEL SESSION 21 (ROOM 2.14) Chair: Arthur Ferreira

João Emanuel Diogo (CECH – FLUC) *Nem identidade nem narrativa: a vivência contemporânea como controvérsia*

Joaquim Rento (Independent Scholar) *Autoconsciência, Alienação, Alucinação*

Clarisse Zoulim (U. Paris I) *Mise en récit autobiographique et illusion du soi*

15.30 – 16.00

Coffee Break

16.00 – 17.00

PLENARY SESSION 5 (AUD. 1) Chair: Martinho Soares

Paulo Jesus (Centro de Filosofia, U. Lisboa) *The Poetics of Possible Futures: On the Utopian Powers of Narrative Imagination*

17.00 – 18.30

Roundtable 3, Parallel Session 22

ROUNDTABLE 3 (AUD. 1) *Listening to the voices, hearing the silences: biographical workshops with migrants. A dialogical methodology for an epistemology of the social shadows* (Org. Elsa Lechner)

Elsa Lechner (CES, Coimbra) *Oficinas de trabalho biográfico: uma breve apresentação do método, pressupostos teóricos e resultados práticos.*

Olga Solovova (CES, Coimbra) *Narrativas nas oficinas biográficas: trajetórias e negociações identitárias no e para além do texto.*

Carlos Nolasco and Joana Sousa Ribeiro (CES, Coimbra) *Subjectividades e (inter)subjectividades: histórias com vida nas migrações*

• PARALLEL SESSION 22 (ROOM 2.14) Chair: Maria Helena Jesus

Aguinaldo José Gonçalves (U. Estadual Paulista) *Movimentos Tensivos Entre Narrativa E Poesia*

Teresa Jorge Ferreira (FCSH, U. Nova de Lisboa) *Poemas como autobiografias*

Rosa Duarte (FCSH, U. Nova de Lisboa) *A História De Vida De José Luis Sampedro Contada Na 1ª Pessoa*

SEPTEMBER 4

9.30 – 11.00Parallel Sessions 23, 24 and 25

• PARALLEL SESSION 23 (AUD. 1) Chair: Sandra Patrício

Luíza Lima (U. de Coimbra) *Como é no princípio? A construção da estória de vida na infância e na adolescência*
 Maria Jorge Ferro (U. de Coimbra) *Das narrativas para a infância à experiência de algo fantástico quando jovens adultos/as*

Maria Alexina Ribeiro (U. Católica Brasília) *Narrativas e história de vida de pais de crianças e adolescentes obesos brasileiros participantes de um Grupo Multifamiliar*

• PARALLEL SESSION 24 (ROOM 2.13) Chair: Gonçalo Marcelo

Marita Rainsborough (U. Hamburg) *Affect. Body. Desire. Emotionality in the philosophical concepts of Foucault and Butler*

Marion Renauld (U. de Lorraine) *Se raconter au présent: limites et mérites de l'identité narrative*

Gianfranco Ferraro (IFILNOVA, U. Nova de Lisboa) *L'Europe c'est moi: le partage manqué et l'utopie communautaire*

• PARALLEL SESSION 25 (ROOM 2.14) Chair: Paulo Jesus

Filipe Nunes Ribeiro (U. Minho) e Ana Durão (U. Portucalense) *Estórias de sobreviventes de cancro: (Re) definição de sentido a partir de experiências de perda e sofrimento*

Cristiane Jatene (PUC São Paulo) and Monica Haydee Galano (PUC São Paulo) *A autobiografia como jornada terapêutica – uma leitura sob a ótica da Terapia Narrativa*

Victor Castillo Morquecho (U. Iberoamericana / U. Complutense) *Enfermedad, historia de vida y terapias narrativas: claves para la resignificación terapéutica desde la Antropología Médica*

11.00 – 11.30

Coffee Break

11.30-13.30

PLENARY SESSION 6 (AUD. 1) Chair: Paulo Jesus

Miguel Gonçalves (U. Minho) *Narrativa e Psicoterapia: um programa de investigação*

João Salgado (ISMAI) *Narrative Positioning and the Process of Therapeutic Change: looking at psychotherapy from a dialogical perspective*

13.30-15.00

Lunch

15.00-16.30Parallel Sessions 26 and 27

• PARALLEL SESSION 26 (ROOM 2.13) Chair: Marta Ceia

Rui Esteves (Centro de Filosofia, U. Lisboa) *Heidegger: Compreensão, Interpretação e Sentido*

Victor Gonçalves (Centro de Filosofia, U. de Lisboa) *“No fundo sou todos os nomes da história”: a laceração segundo Nietzsche*

Sandra Coelho (FCSH, U. Nova de Lisboa) *Biografia e Identidade em Rousseau*

• PARALLEL SESSION 27 (ROOM 2.14) Chair: João Emanuel Diogo

Antolín Sánchez Cuervo (I. Filosofía CSIC, Madrid) *La narración del fracaso y el debate entre la historia y la memoria. Delirio y Destino de María Zambrano*

Francisco Alcalá Rodríguez (U. Granada) *Tartamudear en el lenguaje: implicaciones filosóficas del estilo indirecto libre en el pensamiento de Gilles Deleuze*

Borja García Ferrer (U. Granada) *Mobili in mobili: La dispersión de la identidad personal*

16.30-17.00

Coffee Break

17.00-18.00

PLENARY SESSION 7 (AUD. 1) Chair: James Day

Kenneth Gergen (Swarthmore College) *Narrative as Relational Art: Identity and Morality*

18.00-19.30

GUEST WRITER'S SESSION (AUD. 1) Gonçalo M. Tavares

Roundtable with Gonçalo M. Tavares, Gonçalo Marcelo and José Manuel Martins

Guest appearance by Os Espacialistas

19.30

Closing Session